

MOTS CROISES DE FLORIDOR
CHARLOT
Charlie CHAPLIN 1899-1977

HORIZONTALEMENT

- 1 L'humour c'est l'humour, répliquai-je, que ce soit au cinéma ou sur les ...*
- 6 Désormais j'écrivis et mis en scène toutes ... comédies
- 8 On réalisait des films en une semaine, les longs ... ne prenaient jamais plus de deux ou trois semaines*
- 13 *Les lumières de la ville* restèrent à l'... douze semaines*
- 15 Fureur
- 16 Pris à l'anglaise le dimanche après-midi par Chaplin
- 17 Mais il ne dédaigne pas ramasser les mégots et ... son sucre d'orge à un bébé*
- 18 Charlie ! Pourquoi n'...-je pas eu de vos nouvelles ?*
- 20 Le gratin
- 21 Commence le ballet
- 22 J'arrivai à glisser un ou deux gags personnels ... il réussit à me les faire supprimer au montage*
- 24 En ce temps-là, Beverly Hills avait l'... d'un lotissement abandonné*
- 25 J'entrai et je ... sur le pied d'une dame. Je me retournai et soulevai mon chapeau pour m'excuser*
- 29 Je m'ajoutais ... petite moustache qui, me semblait-il, me donnerait quelques années de plus sans dissimuler mon expression*
- 30 Cette histoire va donner à votre fils l'occasion de ... vie.*(au père de Jackie Coogan du *Kid*)
- 31 N'est pas gardée
- 32 Comme un certain chapeau
- 34 Tout ce qu'il me faut pour faire une comédie, c'... un jardin public, un policeman et une jolie fille*
- 36 Conduisit
- 37 Si quelques malheureuses comédies burlesques provoquaient un pareil enthousiasme, n'y avait-il pas quelque chose de ... dans la célébrité ?*
- 39 Ma popularité,...-on, ne faisait que croître à chaque comédie*
- 42 Ce jour-là, j'allais de plateau en plateau en regardant les diverses ... au travail*
- 46 Charlot boxeur y monta
- 47 J'étais dans la peau du personnage, j'avais d'un pas avantageux en faisant des moulinets avec ... canne*
- 48 Moitié d'un tournage
- 49 Léger en partie
- 50 Chaplin n'y retourna pas après 1952
- 52 C'était un gag merveilleux quand tu ... trempé les doigts dans le bol et puis que tu les ... essuyés sur les favoris du vieux type*
- 53 A trouvé des producteurs aussi à Hollywood
- 55 *Un ... à New York* (film de Chaplin)
- 56 Bien que je n'eusse pas d'histoire en tête, je demandai qu'on me plantât un décor de ... *
- 58 A Hollywood, j'étais toujours ... franc-tireur, travaillant dans mon propre studio*
- 59 Relevé par la critique
- 61 Continuer avec l'impression que l'... de la pantomime se démodait peu à peu était une pensée décourageante*
- 63 Remplacé par le dollar
- 64 Nous mîmes le cap vers Catalina, à vingt-deux milles de là, où nous restâmes à l'... neuf jours*
- 65 La première de la *Ruée vers l'Or* ... lieu au Strand Theatre de New-York, et j'y assistai
- 66 *Charlot ... Mabel aux courses* (film de Chaplin)
- 67 Epreuve

*Phrases tirées de Histoire de ma vie ; C.CHAPLIN

MOTS CROISES DE FLORIDOR

CHARLOT

Charlie CHAPLIN 1899-1977

VERTICALEMENT

- 1 Mack Sennett n'arrêtait pas de rire. Bon, fit-il, viens sur le ... et voyons un peu de quoi tu es capable*
- 2 J'aurais voulu rester plus longtemps à New-York, mais mes ... m'appelaient en Californie*
- 3 Touchés par les artistes
- 4 Ivre
- 5 A mesure que ... développait mon habileté à construire une histoire, la liberté de mon comique s'en trouvait restreinte*
- 6 Sur le chemin du vestiaire, je ... dis que j'allais mettre un pantalon trop large*
- 7 Au cinéma l'acteur peut en faire un bout
- 9 Du temps de Keystone, le personnage de Charlot était plus libre, moins ... de l'intrigue*
- 10 Avare
- 11 « Je peux paraître l'... que vous voulez en me maquillant » répondis-je*
- 12 Parut
- 14 Souple
- 19 Ce Sioux a été dérangé
- 23 Qu'il idolâtrât
- 26 *Limelight ou les Feux de la ...* (film de Chaplin)
- 27 Cascade
- 28 A sa place dans un théâtre
- 33 Dès l'instant ... je fus habillé les vêtements et le maquillage me firent sentir ce qu'il était*
- 35 Il me semblait que ... un nouveau film muet serait me donner un handicap plus lourd*
- 37 Le premier ... venu, à trois dollars par jour, peut faire ce que vous me demandez*
- 38 C'était un déchirement de quitter Keystone, car je m'étais ... à Sennett et à tout le monde*
- 40 Chaplin ... avec la Mutual pour six cent soixante-dix mille dollars par an*
- 41 Mais écrire, jouer et diriger cinquante-deux semaines par ... représentait une dépense exorbitante d'énergie nerveuse*
- 43 Prénom fleuri
- 44 Connaissant désormais leur méthode de montage, je plaçais mes gags au moment ... j'entrais dans une pièce*
- 45 Il y a une ... dans *The Kid (Le Gosse)* au cours de laquelle le jeune garçon s'apprête à lancer une pierre dans une fenêtre*
- 47 D'ailleurs, j'étais un pantomime et dans ce domaine, j'étais unique et, sans fausse modestie, un ...*
- 51 Celui de la qualité aimait Chaplin
- 54 Ils n'ont jamais ... ce genre de comique ici*
- 57 Bellâtre
- 59 Seront payés
- 60 Admirateur
- 62 Oh, je savais que tu ... débrouillais bien* (Sydney à son frère Charlie)

MOTS CROISES DE FLORIDOR
 CHARLOT
 Charlie CHAPLIN 1899-1977

HORIZONTALLEMENT

V
E
R
T
I
C
A
L
E
M
E
N
T

1		2		3		4	5					6	7	
						8		9	10	11	12			
13	14							15						
16						17							18	19
20								21			22	23		
24				25	26		27			28				
29				30			31					32	33	
	34		35		36						37			
38							39		40	41				
42	43	44				45		46					47	
48								49			50	51		
52			53		54						55			
56		57			58			59		60				
		61		62		63				64				
65				66				67						