

MOTS CROISES DE FLORIDOR  
**George MELIES 1861-1938**

**HORizontalement**

- 1 En 1895, invité par Louis ..., il assiste à la première séance cinématographique. L. Druhot
- 7 Il produisit de 1896 à 1914, un nombre considérable de films entièrement ... à son imagination. L. Druhot
- 10 Quant aux gens de métier, ils furent stupéfaits qu'on ... pu réaliser trente ans plus tôt avec des appareils rudimentaires des vues aussi parfaites. Méliès \*
- 12 Pour l'indice des émulsions photographiques
- 13 De retour à Paris, nouvelle épreuve. Les pellicules rapportées de Londres n'étaient pas ... ! Méliès \*
- 14 Crédule
- 16 Accord britannique
- 17 Aucune pièce détachée, aucun rouage, aucun objectif spécial n'existait alors ... le marché. Méliès \*
- 19 Faire comprendre à ses comédiens les mille et une finesses qu'exige la bonne exécution d'un ... compliqué. Méliès \*
- 20 La ... des fleurs (film de Méliès)
- 21 Le voyage dans la ... (film de Méliès)
- 22 Rival
- 24 Ce qui fit la force de Méliès, c'est qu'il ne se laissa jamais rebuter ... aucune difficulté. Méliès \*
- 25 Tenu à la scène
- 27 En deux ou trois ans il devint, lui-même, d'une grande habileté dans l'... de l'illusion. Méliès \*
- 29 Blessés
- 31 Périmé
- 32 Il se lança dans le genre fantastique ... humoristique. Méliès \*
- 33 Soutien
- 35 Ce fut aussi ... précurseur, et dans les genres les plus divers. Méliès \*
- 37 Immuable
- 39 Lorsqu'il eut enfin un laboratoire bien organisé il put donner ... cours à sa féconde imagination. Méliès \*
- 42 Mit
- 43 Examiné de plus près
- 45 Circulaire
- 46 Frappe
- 48 Pivot
- 50 Hésitais
- 51 Ce fut Méliès qui prit ... premières vues à la lumière électrique. Méliès \*
- 53 Cheveu familial
- 56 On y danse
- 57 Terminent les histoires
- 59 Abri disloqué
- 61 Élire dans le désordre
- 64 Élément de caméra
- 65 Piaffent
- 68 Les spectateurs se retirèrent charmés ... enthousiasmés. Méliès \*
- 69 Celui qui composa, mit en scène et exécuta les premières féeries, créa la ... cinématographique. M. Noverre

*\* phrases tirée de la Vie et l'oeuvre d'un pionnier du cinéma par George MELIES*

MOTS CROISES DE FLORIDOR  
George MELIES 1861-1938

**VERTICALEMENT**

- 1 C'était en somme la vieille ... magique perfectionnée, celle qui précéda la cinématographie. Méliès \*
- 2 Entre dans l'illusion
- 3 Bref, il était d'une grande adresse ..., qu'il perfectionnait chaque jour dans de petits travaux. Méliès \*
- 4 Début d'un épisode
- 5 Il suffisait d'une petite quantité de ..., au bas de la cuve, pour que tout le film y trempât successivement pendant sa rotation. Méliès \*
- 6 Se remarque lors de la première
- 7 En somme Méliès a le droit de revendiquer le titre de ... des éditeurs de film. L. Druhot
- 8 S'inscrit dans la durée
- 9 Dès le début de 1896, Méliès, ajoutait à ... occupations déjà nombreuses la profession nouvelle de cinéaste. Méliès \*
- 10 Une fois le développement de ses négatifs ..., Méliès ne fut pas au bout de ses peines. Méliès \*
- 11 Qui a compris le premier le parti que l'on pourrait ... du cinématographe ? M. Noverre
- 15 Apogée
- 18 Il fut ... fervent spectateur au théâtre d'illusions créé par le grand thaumaturge Robert Houdin. Méliès \*
- 21 Fatigué
- 23 Partagés par le héros et le personnage
- 24 Son appareil ne pouvait contenir que 20 m de ... . Méliès \*
- 26 Excessif
- 28 Pour les acteurs, c'était déchoir que d'apporter leur ... à un spectacle qu'ils regardaient comme inférieur et indigne de leur réputation. Méliès \*
- 29 Ce fut lui qui inaugura jusqu'à ... publicité par le cinéma. Méliès \*
- 30 Il ne se fit, du reste, jamais aucune réclame personnelle ... ses programmes et ses affiches. L. Druhot
- 32 Méliès, lui, tourna la difficulté ... reconstituant simplement dans ses studios les événements sensationnels. Méliès \*
- 34 Écoule
- 36 Il leur prouve la ... de l'unification de la perforation (des films). L. Druhot
- 38 Auburn
- 40 Pâté
- 41 Il travailla ferme cette nouvelle branche théâtrale qui vint augmenter son ... artistique. Méliès \*
- 43 Lustre
- 44 Cratère
- 47 Son appareil ne pouvait se décharger ... se recharger en plein air. Méliès \*
- 49 Aucune bulle d'air, aucune poussière ne pouvait adhérer à la pellicule ... y causer un défaut. Méliès \*
- 50 Commun au baryton et à l'acrobate.
- 52 Flâna
- 54 Marcheras
- 55 C'est ce qui se produit, lorsqu'on passe à la vitesse de 24 images un ancien ... pris à la vitesse de 16 images (à la seconde). Méliès \*
- 56 Détonation
58. Dans la musette
- 60 Autour du cou à la belle époque
- 62 Si j'étais ... (film de Méliès)
- 63 ... Sacre d'Edouard VII (film de Méliès)
- 66 Passe du spectacle à table
- 67 Aux deux bouts du studio

\* phrases tirées de la Vie et l'oeuvre d'un pionnier du cinéma par Georges MELIES

